

AGUA | PLANIFICACIÓN

Los regantes reivindican «un reparto justo de la escasez»

Herminio Molina, presidente de la Junta Central de La Mancha Oriental, pidió una división equitativa de las restricciones por la transición ecológica en la Mesa sobre el Medio Júcar

A.G. / ALBACETE

El enfoque ambiental de la nueva planificación hidrológica, con necesidad de mayores caudales ecológicos, centró buena parte de la Jornada de la Mesa Territorial sobre el Medio Júcar, celebrada ayer en el salón de actos de la Diputación de Albacete, con la presencia del presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), Miguel Polo, la jefa de la Oficina de Planificación, Aranzazu Fidalgo, y el subdelegado del Gobierno, Miguel Juan Espinosa.

Ante una amplia concurrencia, el presidente de la Junta Central de Regantes de La Mancha Oriental (Jcrmo), Herminio Molina, reivindicó lo ya expresado cuando se conoció la documentación previa del plan 2022-2027: «que los más perjudicados son los usuarios de aguas arriba y los caudales ecológicos acaban traduciendo en una mayor disponibilidad de recursos aguas abajo». «No vamos a una transformación ecológica justa, porque no hay un reparto justo de la escasez», explicaba a *La Tribuna*.

La nueva planificación, según indicó Molina, podría suponer un recorte de hasta el 25% de la asignación a los usuarios manchegos «por no haber afrontado medidas que se prometieron en otros territorios» y «además nos dicen que desaparece la reserva de agua que estaba condicionada a la ejecución de la sustitución de bombeos, que debía acometer el Estado». Por ello, en cuanto a



Presentación de la Mesa Territorial sobre el Medio Júcar, celebrada en la Diputación de Albacete. / JOSÉ MIGUEL ESPARCIA

disponibilidad de recursos, pidió mantener al menos las dotaciones que se fijaron en el pacto de 1997.

En cualquier caso, pese a la disparidad de las posturas, Molina calificó como «buena idea» la inclusión de estas reuniones en el proceso de participación pública. Además, explicó que la CHJ «puso a La Mancha Oriental como ejemplo a seguir por la estabilidad conseguida en todos los ni-

veles del río», hecho por el que piden especialmente «al Estado que sea sensible» a sus alegaciones, que presentarán antes de que concluya el plazo el próximo 22 de diciembre.

Durante la reunión, representantes de colectivos conservacionistas también mostraron su preocupación por la sobreexplotación a la que podría llevar el aumento de riegos para cultivos leñosos, «algo que también

nos preocupa a los regantes, aunque de momento se cumple la ley y lo que pedimos es un control adecuado», indicó el presidente de la Jcrmo.

También hubo aportaciones de la Comunidad de Regantes RUS-Valdelobos, que pidió que se tenga en cuenta «su interrelación» con La Mancha Oriental a la hora de calcular sus recursos.

AGUA | RESTRICCIONES

Confirman la declaración de mal estado en tres acuíferos de la cuenca del Segura

La Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica aprobó una medida que afecta a seis municipios albacetenses

REDACCIÓN / ALBACETE

La Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), organismo adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, declaró ayer en riesgo de no alcanzar el buen estado cuantitativo las masas de aguas subterráneas de Coñejeros-Albatana, Ontur, Cingla y Sierra Espuña y aprobó una serie de medidas cautelares para la extracción en estos acuíferos, según

indica una nota de prensa. Como ya informó *La Tribuna*, los tres primeros transcurren por territorio albacetense y los municipios afectados por esta medida serán Fuente Álamo, Montealegre del Castillo, Ontur, Albatana, Tobarra y Chinchilla de Montearagón.

La Junta de Gobierno actualizó el seguimiento del estado de las masas de aguas continentales y subterráneas y el control de las actividades contaminantes en el territorio. Además, cerró el resu-



Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Segura. / CHS

men de precipitaciones de la cuenca en el último año hidrológico (comprendido entre el 1 de octubre de 2020 y el 30 de septiembre de 2021), que se ha esta-

blecido como el cuarto período más lluvioso de la última década. La precipitación real en estos meses asciende hasta los 353 litros por metro cuadrado.

BREVES

MEDIO AMBIENTE La sección sindical de Geacam lamenta seguir sin convenio

El responsable de la sección sindical de la Empresa Pública de Gestión Ambiental de Castilla-La Mancha (Geacam), Manuel Amores, afirmó que siguen «con el conflicto y las espadas en alto» porque todavía no tienen convenio, pese a que hace nueve años que caducó. El representante de Comisiones Obreras, durante la concentración que se celebró ayer frente a la Subdelegación del Gobierno en Albacete, lamentó que Geacam se niega a negociar el convenio y a poner mejoras encima de la mesa. «Lo único que tenemos con la empresa son conflictos porque tampoco respeta el convenio que está en vigor», dijo Amores, subrayando que tienen «los juzgados saturados porque no respeta los horarios ni los salarios».

INMIGRACIÓN El PP valora la labor de Accem por la integración

El portavoz del Grupo Popular en la Diputación de Albacete, Antonio Martínez, y la vicesecretaria Social y de Calidad de Vida del PP albacetense, María Gil, conocieron de primera mano el trabajo de Accem en Albacete, organización que trabaja para mejorar las condiciones de las personas en situación de vulnerabilidad, a través de programas que pasan por: refugio y asilo, inmigración, pobreza y exclusión social, y formación. Martínez y Gil agradecieron su labor para dar asilo a personas que buscan un medio de vida en España.

CAUDETE Retoman las presentaciones de obras literarias

La Concejalía de Cultura de Caudete retoma las presentaciones literarias, con cuatro convocatorias en este mes, de las que dos se realizarán la próxima semana. El martes 16, a las 19 horas, T.C. Ferri presentará su obra para público juvenil *La burbuja en el desván* en el Museo de la Acuarela Rafael Requena, el mismo lugar donde el jueves 18 se dará a conocer al público caudetano *Los Invertebrados*, de Gastón Segura. Las entradas serán con invitación, que puede recogerse en la Biblioteca.



Antonio Córcoles // ESCRITOR

«Mimena y Grimuco» es un cuento sobre la inclusión»

«Mi primer cuento fue un auténtico taller de escritura»

«Las ilustraciones de Chema Arake son auténticas obras de arte»

A. DÍAZ / ALBACETE

El Museo Municipal de Albacete, en su salón de Plenos, acoge hoy, a las 19,30 horas, la presentación de *Mimena y Grimuco*, de Antonio Córcoles Aparicio, ilustrado por Chema Arake. El autor comentó a *La Tribuna de Albacete* las singularidades de este proyecto.

«Su segundo libro infantil ya publicado.

Así es, en 2018 salió *¿Así nació Papá Noel?*, que lo hice con ilustraciones de Jesús López García y, resultado de la buena acogida y lo bien que me sentí con esa obra, con tanto significado para los niños, me animé, porque curiosamente, esta historia estaba escrita también hace tiempo, hablamos de 2014, lo que pasa es que en esa época estaba buscando editorial para *¿Así nació Papá Noel?*, y tardé un poco más de lo deseado y este proyecto se quedó ahí.

Es cierto que la idea de *Mimena y Grimuco* ha ido por donde queríamos, porque el anterior era una historia muy clásica y buscaba dibujos también muy clásicos, pero aquí quería otra cosa y como

seguía de cerca el trabajo de Chema Arake y su universo propio, vino muy bien.

¿Cómo se gestó esa relación con el ilustrador?

Casi lo fui buscando. Le propuse el proyecto a Chema Arake, que le gustó muchísimo, como la idea de trabajar en un cuento ilustrado. Además tiene una gran capacidad de invención y me ayudó, son cosas de su puño y letra, incluso tienen tanta fuerza algunas ilustraciones que van sin texto, tienen su significado sin que yo tenga que explicar nada. Fue el trabajo de todo un año muy entretenido, salieron muchas ideas y creo que el cuento ha quedado fabuloso en ese sentido.

¿Por qué ese título que llama tanto la atención?

Una cosa que también aprendí en el primer cuento es que tenía una excelente inventiva para los nombres. El personaje principal tiene un sentido, Mimena me recuerda a mi hija, que se llama Jimena y su hermano mellizo, Mateo, que aparece también en el cuento, Teteo, es como le llamaba a ella cuando eran pequeños. Lo de Grimuco, no tiene mucho sentido, bueno, lo tendrá para los que lean el cuento.

¿Qué sentido tiene este nuevo cuento?

El sentido que tiene es que *Mimena y Grimuco*, sobre todo, es que es un cuento sobre la inclusión. Mi hija nació con un problema físico que superó, pero yo tenía un cierto miedo, por eso hago un epílogo en el cuento diciendo que esto, afortunadamente no sucedió. Esos miedos que tenía por posibles situaciones de *mobbing* no sucedieron, desde el primer momento estuvo integrada. Así que además de ese canto a la inclusión, también lo es a que qui-



ARTURO PÉREZ

zá nuestra sociedad sea mejor de lo que esperamos. Entonces, la idea es esa, una niña que es separada de su entorno porque es diferente, porque tiene un problema de comunicación, y se refugia en el bosque. En el pueblo donde sucede la historia, aparece un antiguo enemigo, que es Grimuco, y ahí comienza esta historia.

¿Le dio muchas vueltas a esta historia?

La idea es la misma y la idea de las ilustraciones, también, lo que pasa es que mi primer cuento me sirvió para aprender, fue un auténtico taller de escritura. Hay una pequeña revisión, pero como esta historia tenía tanta fuerza y significado, no le hemos dado muchas vueltas, porque me gustaba la frescura que tenía. El libro tiene mucha fuerza.

¿A quién va dirigido?

Es una mezcla, en este cuento el mensaje es cierto que va más al público infantil, pero las ilustraciones son auténticas obras de arte, para ponerlas en tu pared. Los adultos disfrutarán de la fuerza que tienen estas ilustraciones, muy modernas, con esa visión que tiene de los personajes, tan propia.

¿Hay otra historia ya escrita o cambiará de registro?

Yo soy muy exigente. Estoy muy liado y me meteré a principios de año con el nuevo disco de Atticusfinch, pero no descarto otro libro, incluso cambiando de género. No hay nada guardado en el cajón, pero sí hay ideas y disfruto mucho trabajando con la gente que tiene un don, me pasa con mi grupo, igual que con esto, con Chema o como pasó con Jesús, con amigos que tienen tanta creatividad aprendemos día a día.

CHIRIBITAS



PROTEGER A LA INFANCIA

»» El salón de actos de la Diputación Provincial acoge desde ayer unas jornadas que trataron sobre el estudio de las modificaciones legislativas realizadas en materia de protección de la infancia y la adolescencia frente a la violencia, en las que se inscribieron 600 personas. Una buena forma de conocer los entresijos legales a la hora de defender a nuestros menores en una época complicada para ellos.

Un buen día para comprar un libro

»» Hoy se celebra el Día de las Librerías, unos establecimientos que trabajan por la promoción de la lectura. Los librereros ofrecen un 10% de descuento en las compras durante este día, una buena oportunidad para los aficionados a leer y un buen momento para descubrir este apasionante mundo.

Los regantes del Júcar piden un reparto justo

»» Albacete acogió la Mesa Territorial sobre el Medio Júcar en la que los regantes de La Mancha Oriental mostraron su pesar por que el reparto del plan hidrológico que perjudica a los usuarios aguas arriba, algo que consideran injusto.

Baja la creación de sociedades mercantiles

»» Aunque en septiembre se crearon en la provincia más sociedades mercantiles que en agosto, si se compara con el mismo mes de 2020 se observa un descenso de un 8,2% que resulta preocupante, porque parece que la actividad empresarial sufre otro frenazo.